

Urs Lehmann, Biografie

14. Mai 1966, Geburt in Zürich

- ca. 1981 Mitglied der Punkband Ghörschade in Zürich Witikon, mit Marcel Ackerknecht (später Styro 2000), u.a.
- 1982–1983 Vorkurs bei Hans Zahn, Kunstgewerbeschule Zürich (heute ZHdK)
- 1984–1988 Berufslehre bei der Werbeagentur Knaus & Knaus in Volketswil
- 1988 Eidgenössisches Diplom als Grafiker (Grafikdesigner)
- Ab 1988 Performances, Auftritte, Ausstellungen und Gruppenarbeiten als freier Künstler
- 1988–1998 Performances mit Martin Frei als TRIO X, Gastmitwirkende: Christian Davi, Hans Haupt, Christoph Stücheli, Raphael Zwyer, u.a.

- Ab 1989 Wohnhaft in Luzern
- 1989–1991 Fachklasse, Diplom für freie Kunst, Schule für Gestaltung Luzern (heute HSLU)
- 1989 *Nature morte*, Installation mit Christoph Draeger und Martin Frei, Schule für Gestaltung SfG Luzern (heute HSLU)
- 1989 Mitglied der Rockband The Heliomats, mit Christoph Draeger u.a.
- 1990 *Am Ende die Kunst*, Ausstellung mit Christoph Draeger und Martin Frei, Trip Galerie, Luzern
- 1990 *Die Wiederkehr des Immergleichen*, Performance mit Christoph Draeger und Martin Frei, HeiQel Galerie, Zürich
- 1990 *Schlaraffenland*, Installation mit Christoph Draeger, Martin Frei und Mona Jenny, HeiQel Galerie, Zürich
- 1990/1991 *Tourismus*, Videofilm mit Martin Frei, Mona Jenny und Rebecca Schmid für Historisches Museum Luzern
- 1992–1994 Studium Videoklasse Höhere Schule für Gestaltung Luzern (heute HSLU), abgebrochen für Ausstellung im Kunstmuseum Luzern
- 1992 Teilnahme *Viper 92* Luzern, mit *ionenflug*, Performance und Installation
- 1992 *Blick in die Zukunft*, Ausstellung in der Kunsthalle Luzern
- 1992 Beteiligung an *1000.-*, Tombola, Kunsthalle Luzern
- 1992 *musenflug war lug & trug*, Kunstvideo mit Rebecca Schmid

- Ab 1993 Illustrationen und Visualisierungen, Storyboards und Layouts für Werbekampagnen, insbesondere mit der Werbeagentur Weber Hodel Schmid WHS in Zürich
- 1993 *S'Tröimli*, Hauptrolle als Globi und Mitarbeit im Comic-Video-Filmclip der «Hobby Blobbi Lobby» mit Christian Davi, Martin Frei, Christoph Draeger, Rebecca Schmid, u.a., gezeigt bei *Locarno Film Festival 1993*, *Viper 93* Luzern, Weihnachtsausstellung Kunstmuseum Luzern 1993
- 1993 *Goldfinger* und *Warten auf Nixon*, Kunstvideos mit Martin Frei
- 1993 Teilnahme *Viper 93*, Luzern, mit *S'Tröimli*, *Goldfinger* und *Warten auf Nixon*
- 1994 Gründung USA (United Swiss Artists), mit Rebecca Schmid, Urs Lehmann, Martin Frei, Christoph Draeger
- 1994 *M.U.S.E.U.M.*, Ausstellung von USA (United Swiss Artists) im Kunstmuseum Luzern, mit Katalog
- 1994 *USA in Amerika*, Ausstellung von USA (United Swiss Artists) in der Pinkus Gallery, New York
- 1994 Teilnahme *Osnabrücker Auswahlschau*, Neues Kino Basel, mit Robert Müller
- 1995 Teilnahme *Bodenlose Tiefpreise*, Monotony von Esther Eppstein, Zürich
- 1995 *Die grosse Überfahrt / The great crossing*, Ausstellung von USA (United Swiss Artists) im Erfrischungsraum Luzern

- Ab 1996 Wohnhaft in Zürich. Beschäftigung mit Evolution, Biologie, Genetik
1996 Ausstellung, Urs Lehmann und Rebecca Schmid, Zentralstrasse 150, Zürich
1996 *It's the end of the world as we love it/simulated catastrophes*, Ausstellung von USA (United Swiss Artists) im Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
1996 *eat me! + eat me! Delicatessen*, Einzelausstellung message salon, mit Maren Storke
1996–1998 Atelier mit Rebecca Schmid in der Alumag und aktiv bei Karthago an der Zentralstrasse 150 in Zürich
1997 Illustrationen im Heft *Die Besten* des Art Director's Club Schweiz
1997 Ausstellung im message salon Zürich, mit Stini Arn, Martin Frei und Nicoletta Wartmann
1998–2002 Visuelles Konzept für den Kulturraum blauer saal. Zürich, Programme und Flyer für die Kühlschiffbar, Raumkonzepte, Ausstellungsaufbau, Künstlerbetreuung, Licht, Logistik
1998 *synapsin+forte*, Verkaufsstand am bazar-bizar, blauer saal. Zürich
1998 *das morphogenetische bauhaus*, Projekteingabe bei der EXPO.02
1998–2002 EXPO.02, Visualisierungen und konzeptionelle Mitarbeit bei Projekten, u.a. Gestaltung Tischset
- Ab 1999 Texte zu biopop., digitale Malerei und Zeichnung
1999 *raumschiff*, performative Lesungen, Theater am Hechtplatz, Zürich
1999 *telepathin meta*, Verkaufsstand am bazar-bizar, blauer saal. Zürich
2000 Dia- und Videoprojektionen für Anlässe im Löwenbräu-Areal Zürich
2001 *borneo*, Werkserie nach Reise mit Ehfa Hiltbrunner «in eines der ältesten museen der biologischen diversität»
2001 Künstlerische Gestaltung des CD-Albums *Meeting in the Milkyway* mit Remixen der Band Meeting in the Milkyway (Urs Lehmann, Ehfa Hiltbrunner, Rudolf Gfeller, Anna Rubino und Cheri Engeler)
- ca. 2001 Maskottchen für Zürcher Kantonalbank
2002 *biopop.*, Einzelausstellung messagesalon Zürich, mit Lesung
2002 *biopop. @evolution*, Seebad Enge-Comic
2002 Videobeitrag mit Ehfa Hiltbrunner zur Installation *Wie bist du, Mensch?* Von VeronesiHöpflinger
2002 Beteiligung an der Besetzung im Cabaret Voltaire in Zürich, später bekannt als *1. Internationale Dada-Festwochen*
- Ab 2002 Jährliche Mitarbeit beim *Zürcher Theater Spektakel*: Auf- und Abbauarbeiten, Malerei, Titelbeschriftungen
2002–2003 Illustrationen Autosalon Genf
2002–2004 Beteiligung am Künstlerhaus Plattenstrasse 32, Dada-Hausbesetzung
- Ab 2003 Zusammenarbeit mit Sarah Kreuter als unkraut.biopop.
2003 *2. Internationale Dada-Festwochen*, besetzte Sihlpapier-Fabrik Zürich, Beteiligung mit Lesungen, Performances, Installation, Organisation
2003 *paradise now I*, Wandzeichnung im Museum Platte, Künstlerhaus Plattenstrasse 32, Zürich
2003 *S'Tröimli* (1993), Comic-Video-Filmclip mit Christian Davi, Martin Frei, Rebecca Schmid, u.a., bei *Globi, Begegnung mit einem Schweizer Phänomen*, Gewerbemuseum Winterthur
2003 Hausbesetzung Plattenstrasse 32 u.a. mit Urs Lehmann als Heftschwerpunkt in *Das Magazin* Nr. 46, 15. November 2003
2003–2004 Kunstplattform *fuge* Zürich, Beteiligung mit Ausstellung, Lesung, Podiumsdiskussion, Flyerkonzept
2004 Interview im Film *Downtown Switzerland* von Christian Davi, u.a.
2004 *3. Interlokale Dada-Festwochen* in ungenutzten Zürcher WC-Anlagen, Beteiligung an Ausstellung, mit Performances und in der Organisation

- 2004 *denkzelle*, Installation, Lesung (Thema: «neododo»)
- 2004 *paradise now II*, Wandzeichnung über drei Stockwerke, Galerie Binz39, Zürich
- 2004 *eizilop*, Installation von unkraut.biopop. (Sarah Kreuter und Urs Lehmann), bei *Cart – Off-Space Rendez vous* an der Messe *kunst 04*, Zürich
- 2005 *der hauch des seins*, Kunstmagazin mit Arbeiten von unkraut.biopop. (Sarah Kreuter und Urs Lehmann)
- 2005 *das dezentraldogma*, Installation und Tuschzeichnung für *4. Interlokale Dada-Festwochen*, Zürich
- 2005 Teilnahme Ausstellung Werk- und Atelierstipendien Stadt Zürich, Helmhaus Zürich
- 2005 *neokambrium*, Lesung mit Lichtspiel von Mirzlekid und Wetterleuchten, Hotel Maderanertal, Bristen (UR)
- 2005 *die rede des zentralen nervensystems*, performative Lesung am MSL-Ärztetkongress, Zunfthaus zur Meisen, Zürich
- 2005 *jagdfieber*, Ausstellung mit Hina Strüver und Sarah Kreuter, messagesalon Zürich, mit Lesung von Urs Lehmann
- Ab 2006 Illustrationen und Maskottchen für *Krax – Magazin für junge Tierfreunde* (bis 2015)
- 2006 Teilnahme eidgenössischer Wettbewerb für Kunst, Basel
- 2006 Teilnahme Festival *proces artia*, Prag, mit Zeichnung und Lesung
- 2006 *verkehrte schweiz*, Installation und Performance von unkraut.biopop. (Sarah Kreuter und Urs Lehmann), proces artia, Prag (auch: *falsche Schweiz*)
- 2007 *das schlüsselbein des universums*, Lesung von unkraut.biopop. (Sarah Kreuter und Urs Lehmann), Perla Mode Zürich
- 2007 *dispersion*, Videoclip von unkraut.biopop. (Sarah Kreuter und Urs Lehmann) für agent-prococateur, Preis *Public Eye Film Award Davos*
- 2007 *esperando al toro*, Einzelausstellung unkraut.biopop. (Sarah Kreuter und Urs Lehmann), messagesalon downtown Zürich
- 2007 *das autogenetische manifest*, Einzelausstellung Homo Bellicus, Berlin
- 2007 *triumph der reziprozität*, Deckengemälde, Vorwerk Albulastrasse, Zürich
- 2007 *neuronalkanal*, Lesung, Helsinki-Klub Zürich
- 2007 Teilnahme Ausstellung *Res Publica*, Stadthaus Zürich
- 2008 *angst2*, Videoclip von unkraut.biopop. (Sarah Kreuter und Urs Lehmann) für agent-provocateur
- 2008 *museum natur*, Ausstellung Kulturzentrum NAIRS, Scuol, mit Stipendium
- 2008 Teilnahme an *Kult Zürich Aussersihl*, Galerie Baviera, Zürich, mit Lese-Performance und Objektkunst
- 2008 *The collarbone of the universe*, Lesung von unkraut.biopop. (Sarah Kreuter und Urs Lehmann), Longstreet, Zürich
- 2009 *Minimahl*, Performance und Installation von unkraut.biopop. (Sarah Kreuter und Urs Lehmann), Marks Blond Project, Bern
- 2009 USA (United Swiss Artists) in der Ausstellung *Silence*, Kunstmuseum Luzern
- 2009 Teilnahme von unkraut.biopop. (Sarah Kreuter und Urs Lehmann) bei *The Selection*, EWZ Selnau, Zürich
- 2009 *Homo sapiens*, Installation von unkraut.biopop. (Sarah Kreuter und Urs Lehmann) bei d.i.v.o. Institute, Kolín (Tschechien)
- 2009/2010 Tutorat von unkraut.biopop. (Sarah Kreuter und Urs Lehmann) an der ecav in Sierre (heute édhéa)
- Ab 2010 Wohnhaft in Vernamiège (VS), Atelier bei Ferme asile in Sion
- 2010 *Compost de vie*, Ausstellung von unkraut.biopop. (Sarah Kreuter und Urs Lehmann) bei Ferme asile in Sion, mit Residenz
- 2010 Beteiligung am Festival *Planting Ideas* in Kolín (Tschechien)

- 2010 Videobeitrag mit Ehfa Hiltbrunner von 2002 im Film *Die Farbe der Gedanken* von VeronesiHöpflinger
- 2011 Aktion *Homo horribilis* für «Luftlinie 2430» der Kunsträume R57 und station21 in Zürich
- 2011 Teilnahme Ausstellung *Kult Zürich Ausser Sihl*, Malzfabrik Berlin
- 2012 Teilnahme Ausstellung *Grösser als Zürich*, Helmhaus Zürich
- 2012 Teilnahme Ausstellung *Kult Zürich Ausser Sihl*, Kunsthaus Deutschvilla, Strobl (AT)
- 2012 Ausstellungsbeitrag an *7. Internationale Dadafestwochen*, Cabaret Vulgaire, Perla-Mode, Zürich
- 2012 Illustrationen für Eterna
- 2013 Beitrag zur Ausstellung *Unkraut – Sarah Kreuter*, Ferme asile, Sion
- 2016 Videoperformance *Zigarettenpause*, Sion
- 2017 Orch-Idee Tapetengestaltung Privathaus Zürich

1. August 2017, verstorben in Zürich